

Salve Regina

Dominique Phinot

(c. 1510 - c. 1556)

The musical score is written for five voices: Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The lyrics are in Latin. The Alto part includes an editorial accidental marked with an asterisk (*). The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 6.

System 1:

- Soprano:** Sal - - - - - ve Re - gi - - - - -
- Alto:** Sal - - - - - ve Re - - - - - gi - - - - - na
- Tenor I:** Sal - - - - -
- Tenor II:** Sal - - - - - ve Re - gi - - - - -
- Bass:** Sal - - - - - ve

System 2 (starting at measure 6):

- S:** na mi - se - ri - - - cor - - - di - e. Vi -
- A:** mi - - se - ri - - - - - cor - - - - - di - e. Vi - - -
- T1:** ve Re - - - gi - na mi - se - ri - cor - di - e.
- T2:** - - - - - na mi - se - ri - cor - - - - - di - e. Vi - - - - ta
- B:** Re - gi - na mi - se - ri - cor - - - - - di -

* Accidentals in (parenthese) are editorial.

Salve Regina, mater misericordiae: vita dulcedo, spes nostra, salve.

Ad te clamamus, exules, filii Hevae, Ad te suspiramus, gementes et flentes in hac lachrymarum valle.

Eia ergo, advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte. Et Jesum benedictum fructum ventris tui.

Nobis post hoc exilium ostende: O clemens, O pia, O dulcis virgo semper Maria.

Hail, queen of mercy, Our life, our sweetness and our hope, hail!

To you we cry, exiled children of Eve, to you we sigh, groaning and weeping in this vale of tears.

Therefore as our advocate turn your merciful eyes towards us and after this exile show us Jesus, the blessed fruit of your womb.

O clement, O loving, O sweet, ever virgin Mary.

Salve Regina

12

S - - - ta _____ dul - ce - - - - do et spes no - stra sal -

A - - - ta dul - ce - - - - do et spes _____ no - - - -

T1 _____ Vi - - - - ta dul - ce - do et

T2 dul - ce - - - - do et spes no - stra sal - - - -

B e. Vi - - - - ta dul - - - ce - do et spes no -

18

S - - - - - ve. _____ Ad te cla - ma - mus ex -

A - - - - - ve. Ad te cla - ma - - - - mus

T1 spes no - stra sal - - - - - ve. _____ Ad te cla - ma - mus

T2 - - - - ve. Ad te cla - ma - mus ex - u - les _____

B - - - - - ve. Ad te cla - ma - mus ex -

24

S - - u - les fi - lii He - - - - - vae. Ad te su - spi - ra - - - - -

A ex - u - - - les fi - li - i He - - - - - vae. Ad te su - spi -

T1 ex - u - les fi - li - i He - vae. Ad te su - spi -

T2 _____ fi - - - li - i He - - - - vae. _____ Ad te su - spi - ra - - - - mus

B u - les fi - li - i He - vae. Ad _____ te su - spi - ra - mus _____

Salve Regina

3

30

S - - - mus ge - men - tes et flen - tes et

A ra - mus ge - men - tes et flen - - - -

T1 ra - - - - mus ge - men - tes et flen - - - -

T2 ge - men - tes et flen - - - -

B ge - men - tes et flen - tes

36

S flen - - - - tes in hac la - - - chry - ma - rum

A tes in hac la - - - chry - ma - rum

T1 - - - - tes in hac la - - - chry - ma - rum val - - - -

T2 tes in hac la - - - chry - ma - - - rum val - - - -

B in hac la - - - chry - ma - rum val - - - - le, val - - - -

42

S val - - - - le. E - ia er - go ad - vo - ca -

A val - le. E - ia er - - - go ad - vo - ca - ta no - - -

T1 le. E - - - ia er - go ad - vo - ca - ta no - - - -

T2 - - - - le. E - - - ia er - go ad - vo - ca -

B - - - le. E - ia er - go ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta no -

Salve Regina

48

S ta no stra il los tu os mi se ri -

A stra il los tu os mi se ri cor -

T1 ta no stra il los tu os mi se ri cor des o cu -

T2 ta no stra il los tu os mi se ri cor des o cu -

B ta no stra il los tu os mi se ri -

54

S cor - - - des o - cu - los ad nos con - ver - - - te. Et

A des o - - - - cu - los ad nos con - ver - te. Et

T1 los ad nos con - - - - ver - - - te. Et

T2 los ad nos con - ver - te. con - ver - - - te. Et Je - - - sum

B cor - - - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Et

60

S Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i no - - -

A Je - sum be - - - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - - -

T1 Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i

T2 be - ne - di - - - ctum fru - ctum ven - tris tu - - i

B Je - sum be - ne - - - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i

66

S bis post hoc ex - - - i - - - li - um o - sten - - -

A i no - - - bis post hoc ex - i - li - um o -

T1 no - - - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - -

T2 tu - i no - - - bis post hoc ex - i - li - um o - sten -

B no - - - bis post hoc ex - i - li - - - um o - sten -

72

S - - - de. O cle - mens, O pi - a, O dul - cis vir -

A - - - sten - de. O cle - mens, O pi - a, O dul - cis vir - go Ma -

T1 - - - de. O cle - mens, O pi - a, O dul - cis

T2 - - - de. O cle - mens, O pi - a, O dul - cis O dul -

B - - - de. O cle - mens, O pi - a, O dul - cis

78

S - - go Ma - ri - a. O cle - mens, O pi - a, O

A - - - ri - - - a. O cle - mens, O pi - a, O dul - cis

T1 vir - go Ma - ri - a. O cle - mens, O pi - a, O dul - cis

T2 - - - cis vir - go Ma - - - ri - a. O cle - mens, O pi -

B O dul - cis vir - go Ma - ri - - - a. O cle - mens, O pi - a, O

84

S
dul - cis vir - - - go Ma - - - ri - a.

A
— vir - go Ma - - - - - ri - - - - - a. Ma - - - - ri - a.

T1
— vir - go — Ma - ri - - - a. Ma - - - - ri - a.

T2
a, O dul - cis vir - - - go Ma - ri - - - a.

B
— dul - cis O — dul - cis vir - go Ma - ri - - a.